



**Santacristina Centro Teatrale, Piccolo Teatro di Milano
in collaborazione con Fabulamundi Playwriting Europe,**

organizzano una residenza di scrittura teatrale con Alejandro Tantanian

Bando di selezione autori e autrici

Proseguono le attività del Centro Teatrale Santacristina e, in particolare, dal **27 giugno al 16 luglio 2022** avrà luogo la nuova edizione della **Scuola d'Estate**, corso di studio e approfondimento residenziale per artisti e artiste della scena teatrale contemporanea che quest'anno sarà condotta dal **drammaturgo, scrittore e regista argentino Alejandro Tantanian**. Anche quest'anno i progetti di Santacristina nascono in collaborazione con partner internazionali come il Piccolo Teatro di Milano, ERT - Fondazione Emilia-Romagna Teatro, LAC Lugano Arte e Cultura e Fabulamundi Playwriting Europe.

La residenza

Il laboratorio condotto da Alejandro Tantanian si intersecherà con le diverse attività della "Scuola d'estate" del Centro Teatrale Santacristina e ha lo scopo di approfondire il rapporto tra drammaturgia e testo letterario. L'obiettivo è di riflettere insieme su un'ampia varietà di temi, stili, culture e pratiche creative che attraversano generazioni e confini. Nello specifico si lavorerà sulle relazioni intertestuali tra "I demoni" di Dostoevskij e "I sette pazzi" di Roberto Arlt, creando dei nuovi materiali drammaturgici che confermano la **vocazione di Santacristina a fare da ponte tra il laboratorio**, concepito come spazio e tempo dedicato all'esperienza dell'approfondimento e dello studio, e **le dinamiche delle professioni del teatro**. Alejandro Tantanian curerà il laboratorio lavorando con gli autori/autrici selezionati e con un **gruppo di attori e attrici italiani** che, a partire dalla seconda settimana, contribuiranno alla creazione del lavoro drammaturgico, dando voce ai materiali nel corso del processo.

Per partecipare alla selezione, gli autori/autrici sono invitati a inviare la domanda di seguito riportata, allegando il proprio curriculum, una lettera di motivazione e un testo a scelta tra la propria produzione recente, **entro il 20 maggio 2022 alla mail: info@ctsantacristina.it**

La selezione, per un massimo di 6 partecipanti, verrà effettuata entro il 5 giugno. I partecipanti dovranno iniziare il lavoro avendo già letto i due romanzi sopracitati.

Il workshop si terrà in residenza presso il Centro Teatrale Santacristina, dal 27 giugno al 16 luglio incluso. Il workshop sarà tenuto in spagnolo/italiano/inglese. La partecipazione è gratuita, la

frequenza obbligatoria nelle tre settimane, e vitto e alloggio saranno forniti dal Centro Teatrale Santacristina.

Alejandro Tantanian – insieme a nomi più conosciuti in Italia, come Rafael Spregelburd, caro al teatro di Ronconi – ha contribuito in modo significativo a definire le linee del nuovo teatro argentino. Fino al 2019 Tantanian è stato direttore del Teatro Nacional Cervantes di Buenos Aires. I suoi testi sono tradotti in italiano, inglese, francese, tedesco, portoghese. Ha partecipato a più di sessanta festival internazionali ed è stato insignito di numerosi premi nazionali. Il suo rapporto con le arti sceniche si è costruito nella prospettiva dell'avanguardia e della sperimentazione. Ha fatto parte del gruppo Caraja-ji e di El Periférico de Objetos, tra i gruppi teatrali più originali e radicali della scena a livello internazionale". Nel 2010 ha fondato Panorama Sur, piattaforma di formazione e scambio per artisti con sede nella città di Buenos Aires, che ha diretto fino al 2019. Nel 2015 e nel 2016 ha curato il ciclo El borde de sí mismo: ensayos entre el teatro y las artes visuales presso il Museo de Arte Moderno di Buenos Aires.

Il contesto e le attività al Centro Teatrale Santacristina

Nel corso dell'anno il Centro Teatrale Santacristina è impegnato in una rosa di attività dedicate al teatro contemporaneo e in particolare di quello che si è sviluppato intorno alla figura di Luca Ronconi (1933-2015), del quale Santacristina tutela gli archivi e ne assicura la valorizzazione insieme all'ASAC de La Biennale di Venezia. Residenze di formazione, convegni, seminari, mostre, pubblicazioni, la gestione e l'arricchimento costante dell'archivio Ronconi e dell'archivio digitale (www.lucaronconi.it), così come la realizzazione di interviste e film documentari sono le diverse espressioni della vitalità di Santacristina e dell'eredità del suo fondatore.

Quest'anno la Scuola estiva vivrà negli spazi di Santacristina e sosterrà inoltre la ricerca su due progetti teatrali in corso: il nuovo progetto co-firmato dai registi Andrea De Rosa e Carmelo Rifici dedicato alla figura di Galileo, prodotto da LAC Lugano Arte e Cultura e Teatro Piemonte Europa, e la preparazione del *Calderon* con la regia di Fabio Condemi prodotto da ERT - Fondazione Emilia-Romagna Teatro, in continuità con la Scuola d'Estate dello scorso anno. Questa doppia agenda professionale di spettacoli in prova abbraccerà l'attività della scuola per tutta la sua durata, dando vita a occasioni di scambio e confronto quotidiano tra i diversi artisti coinvolti. Oltre a questa rete di relazioni è prevista una giornata seminariale con ospiti esterni curata da Giovanni Agosti, Oliviero Ponte di Pino e Carmelo Rifici che verterà sul rapporto tra repertorio teatrale e nuova drammaturgia.

ALLEGATO 1 - DOMANDA D'AMMISSIONE

Da inviare, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata, all'indirizzo e-mail: info@ctsantacristina.it

entro e non oltre le ore 24.00 del 20 maggio 2022.

TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

Il/la sottoscritto/a

Nome	
Cognome	
Codice fiscale	
Luogo di nascita	Prov.
Data di nascita	
Cittadinanza	
Residente a	Prov.
Via	
Cap	
Telefono	
e-mail:	

richiede con la presente di essere ammesso al

Corso di Formazione: *Laboratorio condotto da Alejandro Tantanian*

A cura di Centro Teatrale Santacristina, Piccolo Teatro di Milano, in collaborazione con Fabulamundi Playwriting Europe.

e allega alla presente:

- Curriculum vitae firmato
- Lettera motivazionale
- Testo teatrale (specificare titolo)

- conoscenza lingua inglese:

- conoscenza lingua spagnola:

Luogo e data

Firma

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti da Centro Teatrale Santacristina e trattati per le finalità dell'attività medesima.