



I 14 personaggi in cerca d'autore di Luca Ronconi

Il regista ha presentato la sua pièce
che sarà messa in scena al Due Mondi

Da sinistra, Giorgio Ferrara, Luca Ronconi, Roberta Carlotto e Lorenzo Salvetti. Sotto, alcuni degli interpreti



del Festival spoletino Giorgio Ferrara, il regista, il direttore dell'Accademia Lorenzo Salvetti e la produttrice dello spettacolo Roberta Carlotto, facente parte del teatro Santacristina, hanno presentato lo spettacolo insieme agli stessi attori.

**La Prima dello spettacolo
in programma
sabato alle ore 18
al Teatrino delle 6**

Si tratta di Rita De Donato, Fabrizio Falco, Davide Gagliardini, Lucrezia Guidone, Elisabetta Mandolari, Luca Mascolo, Elisabetta Misasi, Massimo Odierna, Alice Pagotto, Sara Putignano, Andrea Sorrentino, Remo Stella, Andrea Volpetti, Elias Zoccoli. La prima si terrà sabato alle ore 18 nel Teatrino delle 6, per poi essere riproposta tut-

Un laboratorio teatrale durato tre anni e un'opera finale dedicata a Luigi Pirandello.

Luca Ronconi torna per la sesta volta a collaborare con il Festival dei Due Mondi e lo fa portando in scena "In cerca d'autore", una pièce nata dallo studio dei sei personaggi descritti dall'autore italiano negli anni '20. Il regista Ronconi ha diretto 14 attori professionisti di 25 anni inseriti nel "Progetto accademia", coprodotto dall'Accademia di nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" e dal centro teatrale Santacristina. I protagonisti, diplomatisi nella scuola romana, dal 2010 hanno iniziato a studiare quest'opera sotto la guida di Ronconi fino alla messa in scena.

Ieri mattina nello Spazio Umbria di palazzo Collicola, il presidente



ti i giorni fino al 13 luglio alla stessa ora, terminando il 14 e 15 luglio dalle ore 15.

«Dal 2008 - ha esordito Giorgio Ferrara - Ronconi collabora con noi e spero che i prossimi anni sia sempre qui e faccia ciò che voglia in piena libertà». Un invito rinnovato, quindi, per un maestro del teatro che porterà in scena "In cerca d'autore" anche al teatro Piccolo di Milano in autunno. Ronconi ha invece preferito parlare del suo lavoro: «Il vero protagonista della scena è Pirandello. Lo spettacolo, che dura meno di 2 ore, è stato basato sullo studio dei 6 personaggi che non hanno una vita vera ma sono solo le ossessioni dell'autore». «Gli attori - ha conti-

nuato il regista - sono giovani e hanno deciso di applicarsi per 3 anni in un'impresa difficile di cui si sono proficuamente appropriati».

Molto soddisfatti i protagonisti, i quali hanno voluto sottolineare l'importanza e la fortuna di aver lavorato con Ronconi in un percorso impegnativo che li ha portati a crescere e confrontarsi. «Siamo attori privilegiati - ha detto una giovane interprete - per aver avuto quest'incontro appena diplomati. Il maestro ci ha spronati a sbagliare e ci ha guidati, mettendoci alla prova continuamente».

Durante la mattinata, il presidente e direttore artistico Giorgio Ferrara ha colto anche l'occasione per fare

un primo bilancio del Festival. «Ad oggi - ha detto - le presenze e gli accessi alla 55esima edizione sono stati 7mila, l'andamento degli incassi è in linea con gli anni passati e ammonta a 463.000 euro con 11 mila biglietti venduti finora». Numeri stabili quindi, per ora, rispetto all'edizione passata.