

il manifesto

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE 2010

IL LABORATORIO DI RONCONI

Per tre settimane il regista Luca Ronconi ha tenuto un laboratorio seguendo personalmente diciotto fortunati allievi del terzo anno dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico. Questo corso fuori dall'ordinario ha avuto luogo nella sede del Centro teatrale Santa Cristina, nel cuore dell'Umbria. Diversi i testi su cui i ragazzi hanno lavorato: «Il Candelai» di Giordano Bruno, testo che Ronconi aveva già messo in scena all'inizio della sua carriera nel 1968, e nuovamente nel 2001; alcuni brani dei Sei personaggi pirandelliani; alcuni «Dialoghi dei morti» di Luciano di Samosata; infine «La teiera», una crudele ma commovente favola di Hans Christian Andersen. I risultati di questo lavoro (non un saggio, ma un vero work in progress) saranno visibili per chi è interessato, da giovedì a domenica prossima, nel pomeriggio alle 16 (info 075 9227017).