

Quattordici "allievi" attori e due registi emergenti studiano per "diventare grandi" e lavorano su quattro testi che attraversano la drammaturgia del Novecento

e-mail

cultura@edib.it

Nuovo progetto artistico di Ronconi a Santa Cristina

di Anna Lia Sabelli Fioretti

► GUBBIO - Il nuovo progetto artistico del regista Luca Ronconi per il Centro teatrale di Santa Cristina si discosta di netto dai tre precedenti realizzati questa estate. Non più solo diplomandi o neo diplomati dell'Accademia Silvia D'Amico (laboratorio sfociato in uno spettacolo su "Sei personaggi in cerca d'autore" al Festival dei Due Mondi) ma un'idea didattica e formativa, stile master class, che mette in connessione due generazioni di attori, da quelli alle prime armi ai professionisti già in carriera. Questo perché, spiega Ronconi "nel mio lavoro di regista l'esperienza didattica si è sempre affiancata naturalmente all'attività di ricerca ed ho spesso ritenuto necessario intrecciare il lavoro pedagogico con il lavoro di palcoscenico ossia coinvolgere i giovani nella fase di produzione. L'incontro è sempre risultato positivo per entrambi le parti in gioco. Positivo per gli allievi che dal contatto con il palcoscenico imparano facendo. Positivo per il teatro che dall'incontro con i giovani non può che ricevere nuovi stimoli e sollecitazioni".

Il laboratorio, iniziato il 21 agosto, si concluderà il 16 settembre e si articola in quattro settimane coinvolgendo quattro attori professionisti: Sandro Lombardi che lavora spesso con il regista Sandro Tiezzi, Francesca Ciocchetti, da 8 anni attrice attiva a fianco di Ronconi, Riccardo Bini e Giovanni Crippa, attore che vive con la famiglia a Perugia, fratello dell'altrettanto nota Maddalena. I giovani sono 14, scelti uno per uno da Ronconi in base alle loro capacità tra gli allievi della "D'Amico", della "Grassi" e del "Piccolo" di Milano: Ivan Alovisio, Fausto Cabra, Clio Cipolletta, Loris Fagiani, Gabriele Falsetta, Lucrezia Guidone, Lucia Marinsalta, Francesco Petruzzelli, Sara Putignano, Francesco Sferruzza Papa. Sono coinvolti anche due giovani registi: Luca Bargagna e Giorgio Sangati.

Le lezioni
si concluderanno
il 16 settembre



Scuola Al fianco di Ronconi anche quattro attori professionisti

Il gruppo sta lavorando su quattro testi che attraversano la drammaturgia del '900 e contemporanea. Intanto prosegue l'indagine critica su Pirandello con uno studio sulla commedia "L'innesto" prendendo spunto però da una recensione del 1919 di Antonio Gramsci. Si studia anche un atto unico, "Linappetenzza", del drammaturgo argentino Rafael Spregelburd. Sempre sotto la supervisione di Ronconi i due giovani registi si stanno dividendo la messa in scena del testo ancora inedito di Giuliano Scabia "Commedia di matti assassini".

Ronconi, invece, è impegnato direttamente come regista nello studio di "Pornografia" di Witold Gombrowicz che potrebbe trasformarsi in spettacolo nella stagione 2013-2014.

SPETTACOLI