

Sono ripresi i laboratori teatrali nel segno dell'idea di alta formazione del grande maestro da poco scomparso

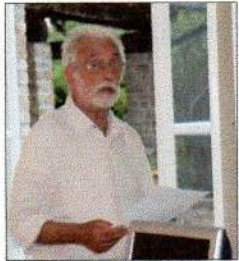
L'eredità di Ronconi rivive al Centro teatrale Santacristina

► GUBBIO

Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Umberto Orsini, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, sono alcuni dei nomi di primo piano del panorama teatrale contemporaneo, che proseguono in qualità di docenti il corso di regia a Santa Cristina, fondato nel 2002 da Luca Ronconi insieme a Roberta Carlotto. "Il corpo delle parole" è il titolo del laboratorio

che ha preso il via lunedì scorso e proseguirà per due mesi, in continuità con l'eredità artistica del grande maestro. Ha 12 anni il Centro teatrale, voluto e amato da Ronconi, scelto nella campagna eugubina poco lontano dal suo 'buen retiro' che lo aveva fatto diventare 'cittadino' di Gubbio. E Roberta Carlotto, sempre al suo fianco, oggi afferma: "Anche se lui non c'è più, proseguiamo con la piena convinzione di far continuare a vivere un luogo costruito e reso unico

grazie al lavoro di Ronconi e nel rispetto della sua idea di alta formazione per giovani attori. Un piccolo innovativo 'sistema teatrale', 'uno spazio di libertà' come lo chiamava Luca, dove progettare, studiare e anche produrre, senza seguire le regole dei teatri". Il corso di alta formazione 'Il corpo nelle parole' è interamente finanziato dalla Regione ed è realizzato dal Centro teatrale Santacristina in collaborazione con l'associazione Forma.Azione di Perugia.



Luca Ronconi Resta il suo insegnamento